

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Paola Sozzi

Data di nascita: 01/11/1963

Luogo di nascita: Castellanza (VA)

e-mail: segreteria@lafenicecentrodanza.it

TITOLO DI STUDIO

Laurea in D.A.M.S. (Discipline arte, musica, spettacolo) – indirizzo spettacolo – presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Titolo della tesi “I gesti simbolici e il linguaggio dei segni”. Relatore: prof. Ricci Bitti. Votazione 110/110

STUDI DI DANZA

- Maestro WALTER VENDITTI ex primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano – dal 1974
- Maestro JOZO BORCIC- dal 1980 al 1982
- Maestro MICHAEL CIORTEA dell'Opera di Bucarest – 1985
- Maestro GABRIEL POPESCU – 1986

STAGE DI PERFEZIONAMENTO

- Marina di Carrara (Walter Venditti)
- Lignano Sabbiadoro (Jozo Borcic – Anna Maria Prina, allora direttrice della Scuola di ballo alla Scala di Milano)
- Reggio Emilia (Gabriel Popescu)
- Acqui Terme (Michail Ciortea)
- Venezia (Jorge Garcia – Diana Joffe – Kurgapkina – Grantzewa per danza classica; Coldy per jazz dance)
- Genova (Mara Fusco – Ricardo Nunez – Miloard Miskovitch per danza classica; Yvette Chauvirè per repertorio; Richard Lee per pas de deux; Giannin Loringuett per jazz dance)

CONCORSI DI DANZA

- Concorso di danza “San Calimero” presso il Teatro San Calimero di Milano nel 1980:
vincitrice del primo premio (borsa di studio per lo stage di perfezionamento a Genova)

DIPLOMI

- Diploma di specializzazione in Propedeutica alla danza rilasciato da IDA (International Dance Accademy) e riconosciuto dal Coni
- Diploma di insegnante di Pilates rilasciato dalla Fif (Federazione Italiana Fitness) e riconosciuto dal Coni

- Diploma Pilates Props (uso di piccoli attrezzi nella tecnica del Pilates)
- Diploma di Pilates in gravidanza e nella terza età
- Insegnante certificata P.B.T. (Progressing Ballet Technique)

CORSI DI AGGIORNAMENTO

- La didattica della danza: con Anna Maria, allora direttrice della scuola di ballo del Teatro alla Scala
- Giocodanza: Seminario di propedeutica alla danza con Marinella Santini
- Sbarra a terra: con Alex D'Orsay, docente della scuola di ballo del Teatro alla Scala
- Propedeutica: con Elena Viti, docente dell'Accademia Nazionale di danza di Roma
- Postura e sbarra a terra; con Rita Valbonesi
- Fisiodanza: con Rita Valbonesi e Roberta Broglia
- Percorso formativo di danza contemporanea: diretto da Emanuela Tagliavia, docente della scuola di ballo del Teatro alla Scala
- Dalla Propedeutica alla tecnica accademica: con Elena Viti
- Come migliorare l'"en dehors": con la dott. Laura Poggini, ortopedico e docente dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma
- Danze storiche e popolari: con Elena Viti
- Il piede nella danza: come migliorare l'appoggio e il collo del piede: con la Dott. Laura Poggini
- Come migliorare l'impostazione delle braccia: anatomia e fisiologia del cingolo scapolare e degli arti superiori: con la Dott. Laura Poggini
- Convegno Nazionale di Medicina della danza organizzato dalla Ida (International Dance Academy)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

BALLERINA PRESSO:

- Teatro Nuovo di Torino
- Compagnia di danza Teatro di Torino di Loredana Furno
- Compagnia di Balletto Ligure diretta dal Maestro Michail Ciortea

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA E MODERNA PRESSO:

- Savigliano (CN) – Scuola di danza Loredana Furno
- Borgosesia (VC) – Scuola di danza Loredana Furno
- Gattinara (VC) – Corsi comunali
- Limbiate (MI) Palestra F. G.
- Arese (MI) Palestra Forum
- Cerro Maggiore (MI) Cooperativa Sirio - Associazione Amici dello Sport
- Origgio (VA) Polisportiva Airoidi
- Vercelli – Scuola di danza New Dance Center
- Cerro Maggiore (MI) – Centro Danza La Fenice, diretto da Paola Sozzi